

Värivalokuvauksen historia Suomessa

FT Johanna Frigård
Turun yliopisto, taidehistoria
Suomen Kulttuurirahasto

Arkistolähtöinen perustutkimus

- Käsien väritettyjen valokuvien vaiheet
- Autochrome-kuvat
- Väriefilmien alkuvaiheet ennen sotia, myös kaitafilmi
- Sotakuvaajat
- Ammattikuvaajat edelläkävijöinä
- Palvelurakenteen muodostuminen, kukoistus – ja tuho
- Kuvanvalmistuksen tavat
- Värin tulo valokuvataiteeseen

Aineistot

- Kuvakokoelmat
- Kuvaajat, kuvaamot
- Haastattelut / haastateltavat
- Lehdet, julkaisut
- Varhaiset värilliset painotuotteet

Pohdittavaa

- Värivalokuva-aineistojen asema kuva-arkistoissa
- Kartunta – säilyminen, arvostukset
- Kysymyksiä?

Yhteydenotot

- johanna.frigard@gmail.com
- johanna.frigard@utu.fi
- puh. 044-0210 364